

Concerts des 7 et 8 avril dernier  
Classe des CM2 de Monsieur Pinaud

Cette année, le maître nous a fait participer à un projet musical d'envergure !

Il a proposé la candidature de notre classe pour que nous chantions avec un chœur mixte semi-professionnel :

« Assonance ».

Au mois de janvier, Dany Landry, la chef du chœur, est venue nous auditionner à l'école. Suite à cela nous avons été sélectionnés !

Nous étions alors très fier de nous, mais ce n'était que le début...

Il a fallu que nous travaillions de grandes œuvres du répertoire profane et sacré. Pendant trois mois, entre deux leçons, nous chantions :

- Va pensiero, extrait de Nabucco, de Giuseppe Verdi ;
- Dal tuo stellato soglio, extrait de Moïse et Aaron, de Gioacchino Rossini ;
- Le final de la 9<sup>ème</sup> symphonie dite « Ode à la joie » de Ludwig van Beethoven.

Dany est passée plusieurs fois en classe écouter les progrès que nous faisons avec le maître. Monsieur Pinaud a lui aussi été sélectionné pour chanter avec nous, il était avec les voix les plus graves des hommes, les basses. Lui et elle nous ont chanté des extraits d'opéra en classe. Des beaux souvenirs.

Tout ce travail nous a mener à la préparation de deux grands concerts les 7 et 8 avril dernier. Les concerts ont eu lieu à l'église Sainte-Bernadette à Caluire.

Le chœur « Assonance » était composé de 100 choristes adultes et de 200 enfants. Parmi les enfants il y avait des élèves du chœur des étudiants de l'ESPE, des élèves du lycée Saint-Exupéry, du collège Clément Marot, du collège Saint-Denis et nous.

Parmi tous les choristes, adultes et enfants, le plus jeune avait neuf ans et le moins jeune soixante-seize ans.

Le lundi 3 avril, nous avons fait une répétition générale des concerts avec l'orchestre symphonique et les quatre solistes professionnels. Pour beaucoup, nous avons déjà vu et écouté un orchestre symphonique professionnel mais jamais d'aussi près et, en plus, nous avons fait de la musique avec eux !

Le vendredi 7 avril nous avons été applaudis par 550 personnes et le samedi 8 par 600 personnes. Au début nous avons le trac, mais finalement c'est allé. Ce sont des instants, des sensations, des émotions que nous n'oublierons pas. Maintenant, quand nous écoutons Verdi, nous sommes fiers de dire que nous l'avons chanté avec un orchestre professionnel devant 600 personnes.

Nous remercions Dany et notre maître, Monsieur Pinaud, pour tous ces beaux moments, qui nous ont demandés un travail régulier et exigeant pendant trois mois et qui nous a, au final, permis de vivre des moments inoubliables.

