

Maison de la danse : Cendrillon, ballet recyclable Compagnie Chicos Mambo

Ce que nous avons aimé, ce qui nous a étonnés :

J'ai aimé le moment où la valse de Prokofiev se transformait en disco. Pascaline

J'ai bien aimé quand ils dansaient sur la musique de Prokofiev et tout à coup un éclair de musique, ils mettent du disco et le Prince danse dessus ! Gauthier

J'ai reconnu une musique du film de Cendrillon de Walt Disney. Stella

J'ai bien aimé les deux sœurs attachées par leur grande couette. J'ai bien aimé la musique. J'ai bien aimé tout le spectacle et surtout la fin avec les sacs qui volaient au milieu des ventilateurs! Olufemi

J'ai aimé le passage où les sœurs passaient attachées par leurs cheveux et narguaient un danseur. Adam

Je pense que c'est difficile de danser attaché. Charlotte

J'ai aimé les deux sœurs. Elles avaient une espèce de chouchou qui les tenait attachées ensemble. Quand une essayait d'aller à un endroit et l'autre à un autre endroit le chouchou les ramenait et elles se rentraient dedans. Antoine

Le moment que j'ai préféré, c'est quand les sacs plastiques volaient au milieu des ventilateurs parce que ça représente beaucoup de choses : le prince et la princesse qui s'embrassent ou des oiseaux qui volent. Léonie

J'ai bien aimé les effets spéciaux, comme les deux hommes qui faisaient avancer la robe... Thimo

J'ai été surprise que la robe de Cendrillon soit venue comme par magie. Je savais que des personnes Se cachaient à l'intérieur mais l'illusion était très bonne. Ida

Quand le prince voulait rejoindre la princesse, des bouteilles tombaient du plafond on aurait dit que c'était des mini bombes lancées du ciel car à chaque fois qu'une bouteille tombait on aurait dit que les danseurs s'écartaient comme s'ils volaient. Islahe

A un moment j'ai été surprise car je me suis rendu compte qu'un danseur qui était tout enroulé dans du plastique était relié à un autre. C'était un moment très drôle ! Roxane

Le moment que j'ai préféré c'est quand les danseurs dévissaient les bouteilles qui formaient le masque d'un autre danseur. Ulysse

Ils essayaient de se marier mais ils n'y arrivaient pas car (je crois) qu'ils ne comprenaient pas la langue alors un danseur a crié : » Tu la veux ou tu la veux pas ? » « Tu l'aimes ou tu l'aimes pas ? » C'était marrant. Marie

J'ai bien aimé les ventilateurs et les sacs qui volaient au milieu. On avait l'impression que les sacs dansaient et qu'ils jouaient le rôle du Prince et de la Princesse. Arthus

Quand les ventilateurs se sont mis en route, les sacs volaient. Les deux sacs se rencontraient, on aurait dit Cendrillon et le Prince. Romane

Le carrosse de Cendrillon, c'était cinq bouteilles en plastique, des danseurs récupéraient les grosses bouteilles et les remettaient devant et ainsi de suite... Cendrillon avançait assise dessus. Cécile

« Parce que le beau est toujours étonnant, il serait absurde de penser que ce qui est étonnant est toujours beau. » proverbe qui me fait penser à ce ballet. Pascaline