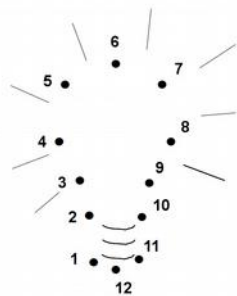


Relie les points



Le saviez-vous ?

Ce sont les élèves de CM2 C
de l'école Joseph Cornier de
Lyon qui ont fait ce journal !

Viens t'amuser
en allant à la
page 3

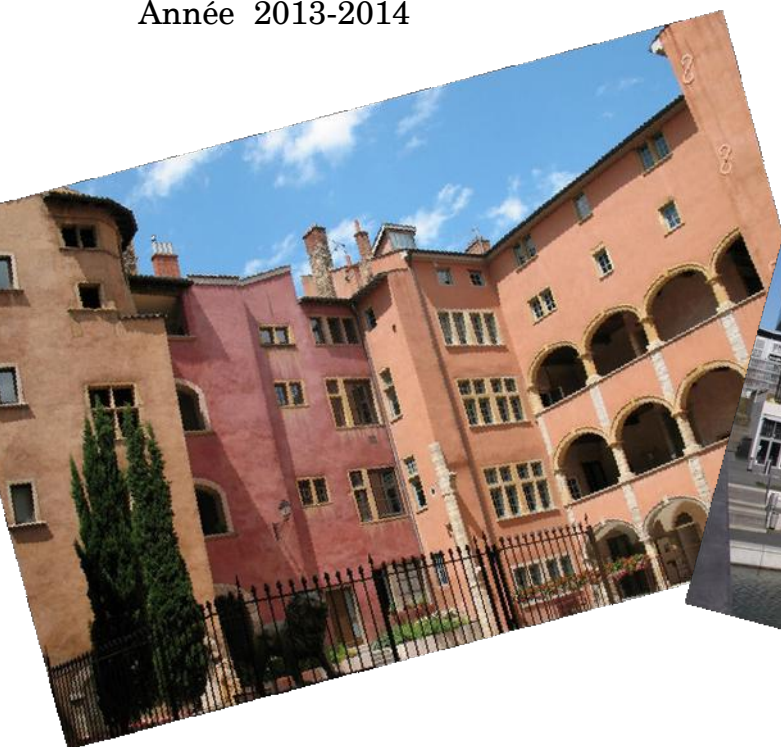


Le petit lampadaire

Concours « Lumière et couleurs »

Année 2013-2014

Le journal qui vous éclaire !



L'un est en pierre, l'autre en béton

L'un est ancien, l'autre récent...

Saint-Jean et Confluence : deux quartiers bien différents !

SCIENCES p.2

Le directeur de
l'éclairage public nous
explique comment
sont gérées les
lumières de la ville.

76 %

des élèves de notre
classe préfèrent le
BLEU !



ARTS p.4

La Fête des
Lumières est une
fête typiquement
lyonnaise. Nous y
avons participé !

Contexte -

La nuit, la ville est différente, elle est toute illuminée ! C'est la Direction de

l'Eclairage Public (D.E.P.) qui s'occupe des lumières dans la ville. Nous avons contacté

Thierry Marsick, directeur de la D.E.P. pour mieux connaître ce service.

30 500 000
kW/h

C'est ce qu'a consommé la ville de Lyon en 2013

8 900 000
kW/h

C'est ce que la ville de Lyon espère consommer en 2050



Le saviez-vous ?

10 tonnes

de lampes et de luminaires ont été recyclées à Lyon en 2011 !

L'éclairage public à Lyon

Que veut dire « éclairage public » ?

L'éclairage public est l'ensemble des moyens d'éclairage mis en œuvre dans les espaces publics, c'est-à-dire les rues, les places, les jardins publics. Cela sert à la **sécurité** des personnes, à la **mise en valeur** de bâtiments...

Qui travaille à la direction de l'éclairage public ?

A Lyon, **100 agents** travaillent à la DEP : des ingénieurs et des techniciens spécialisés, des électriciens...

Comment fait-on l'éclairage public ?

On conçoit les éclairages avec l'aide des **études photométriques**

Qui allume et éteint les lampadaires ? Est-ce automatique ?

L'allumage et l'extinction de l'éclairage public se fait automatiquement : tout est centralisé, il y a des armoires de commandes.

Qu'est-ce qui est fait pour consommer moins ?

Nous utilisons des sources lumineuses moins **énergivores**. Nous éteignons certains éclairages à minuit, comme par exemple les lumières sur les monuments historiques. Nous diminuons l'intensité lumineuse de certaines rues. Bientôt, nous essayerons d'utiliser des **détecteurs de présence** : la lumière se déclenche quand elle aura repéré la présence d'un individu et s'éteindra quand elle n'en repèrera plus.

20/20

A tous ceux qui éteignent la lampe quand ils quittent la pièce !



20/20

A tous ceux qui utilisent des ampoules basse consommation !

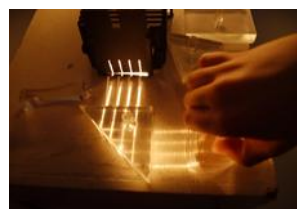
Qu'est-ce que la lumière ?

Pour comprendre ce qu'est la lumière, nous avons participé à une classe sciences et fait des expériences sur la lumière et les couleurs.

Nous avons appris que la lumière se déplace en **ligne droite**. Elle peut être déviée. Avec un spectroscope, nous avons découvert que la lumière blanche est composée de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Nous avons utilisé des filtres, des sténopés (ancêtre de l'appareil photo) et nous avons fait des photogrammes.



Expérience avec des filtres



On peut faire dévier les rayons lumineux

Côté couleur

Les couleurs représentent des émotions. On les utilise dans beaucoup d'expressions :

- être **rouge** de colère
- être **vert** de jalousie
- broyer du **noir**

Études photométriques : études qui s'intéressent à comment l'oeil humain perçoit les rayons lumineux
Energivore : qui consomme de l'énergie

Contexte -

Nous sommes allés visiter deux quartiers de Lyon : le quartier ancien de Saint-Jean

et le quartier récent de Confluence. Nous avons comparé leur architecture,

leurs couleurs bien différentes... En tout cas, ils ont chacun leur charme !



Confluence

Saint-Jean vs Confluence

Historique

Le quartier Saint-Jean date du Moyen-Âge. A la Renaissance, le quartier était riche. En 1968, le quartier a été sauvé juste à temps de la ruine. Aujourd'hui, c'est un quartier historique classé : il reste de nombreuses traces dépassées comme les **traboules**, la cathédrale...

Historique

Au 19^e siècle, le quartier confluence était un site industriel. Au 20^e siècle, il était en déclin et avait mauvaise réputation.

Aujourd'hui, le quartier Confluence est un quartier neuf. Beaucoup d'entreprises et de bâtiments administratifs se sont installés.

Couleurs

Les couleurs principales sont l'ocre, le jaune, le rose, le framboise. On utilise ces couleurs car ça fait penser à la Renaissance.

Couleurs

Les couleurs principales sont le noir, le marron, le gris car cela rappelle le passé industriel. Un bâtiment orange rappelle le produit anti-rouille qu'on utilisait.

Matériaux

Les pierres sont issues des Monts du Lyonnais. Elles sont recouvertes de **chaux** et de **pigments**.

Matériaux

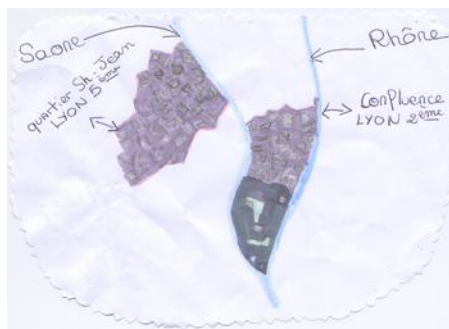
Les bâtiments sont en béton qu'on recouvre d'une « seconde peau » en verre, métal, bois, plastique...

Petit +

L'origine du nom du quartier Saint-Jean vient du nom de la cathédrale Saint-Jean.

Petit +

Le quartier a gardé des traces de son passé industriel : rails, pont roulant, Halles, Sucrière...



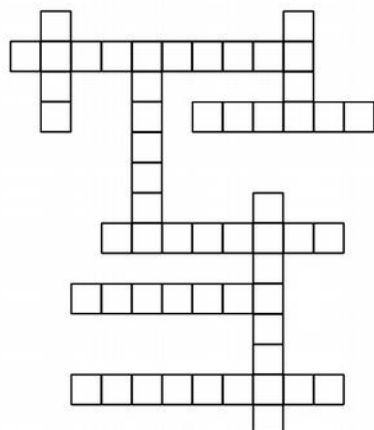
Localisation des quartiers



Saint-Jean

Mots à caser

Toq'r
fête
sphère
lumière
couleur
peinture
quartier
Saint Jean
Confluence



Chaux : matière minérale blanche utilisée dans la construction

Pigment : poudre colorée utilisée pour fabriquer les peintures

Traboule : passage à travers des cours d'immeubles qui permettent de se rendre d'une cour à l'autre



Contexte :

La fête des lumières attire chaque année des millions de

visiteurs. Cette année, grâce à Jérôme Toq'r, nous avons

eu la chance d'y participer activement.

3 millions de personnes ont déambulé dans les rues de Lyon pour la fête des lumières.

La Fête des Lumières

La fête des lumières est une manifestation qui dure chaque année quatre jours le 8 décembre. Cette fête n'existe qu'à Lyon. Depuis 1852, c'est devenu une tradition de mettre, le 8 décembre, des petites bougies

sur le rebord de la fenêtre et de se promener dans les rues. Depuis 1989, cette tradition s'est transformée en un grand festival de créations de lumières à laquelle participent des créateurs du monde entier !

Les origines de la fête des Lumières

Depuis 1643, la ville de Lyon rend hommage à la Vierge Marie qui l'a sauvée de la peste. En 1852, à cause d'inondations, l'inauguration a été reportée au 8 décembre. Les Lyonnais ont allumé des bougies car il faisait nuit. C'est devenu une tradition !

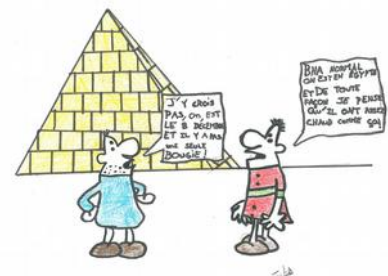


8 millions de lumignons ont été vendus l'an dernier !

Comment faire un lumignon ?

1-Prendre un pot de yaourt vide en verre
2-Prendre de la colle blanche et des bout de papier **translucides**.
3-Mettre de la colle sur toute la surface du pot et disposer le papier sur le pot

4-Quand ça a séché, mettre 1cm d'eau dans le pot, allumer une bougie flottante, et la mettre dans le pot
5- Mettre votre pot sur le rebord de votre fenêtre



Jérôme Toq'r conçoit « Métamorphose #2 »

Un projet collaboratif

Jérôme Toq'r est un artiste qui propose des projets qui font participer tous ceux qui le souhaitent. Il est venu dans notre école avec tout son matériel et nous avons participé au projet « Métamorphose #2 » qui a été exposé sur l'esplanade du Gros Caillou. D'autres écoles et des habitants du quartier y ont participé aussi.

Beaucoup de travail

Jérôme Toq'r a cherché le matériel nécessaire pour pouvoir réaliser les œuvres. Par exemple, il a été voir les mairies pour essayer de récupérer les **candélabres** dont elles ne voulaient plus. C'est lui aussi qui a préparé le matériel, fait le montage, le démontage, la surveillance, le stockage, le nettoyage...

Le saviez-vous ?

Jérôme Toq'r commence à penser au projet de la fête des Lumières dès le mois d'avril !

Candélabre : support de luminaire

Translucide : Qui laisse passer une partie de la lumière.

Pour peindre...

« Métamorphose #2 »

- 1- Prendre une sphère en plastique ou une toile
 - 2- Faire des cercles de tailles différentes en noir
 - 3- Peindre l'intérieur des cercles avec des couleurs vives.
- ATTENTION** , ne jamais mettre 2 couleurs identiques côte à côte
- 4- Peindre en noir entre les cercles



J'ai eu beaucoup de plaisir à participer à ce projet. Ça m'a fait bizarre ensuite de voir mon œuvre devant des millions de personnes !