

Yousry Nasrallah

regard sud
Galerie



Né en Egypte

Entre 1978 et 1982, Yousry Nasrallah travaille en tant que critique de cinéma. A partir de 1982, il est l'assistant de Youssef Chahine sur « Adieu Bonaparte », puis « Alexandrie encore et toujours » et « Le Caire raconté par Youssef Chahine »

Filmographie

1987 Vols d'été (Premier long métrage qui fait l'ouverture de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 1988)

1993 Mercedes

1995 A Propos des Garçons, des Filles et du Voile

1999 La Ville, Prix Spécial du Jury au Festival de Locarno.

2004 La Porte du Soleil, Hors Compétition au Festival de Cannes.

2005 Membre du jury du Festival de Cannes dans la catégorie des courts métrages.

2008 L'Aquarium.

2009 Femmes du Caire